

Langues, littératures et cultures
étrangères
ANGLAIS



HORAIRES

- *Classe de Première*

LVA+LVB: 4h30(tronc commun)

LLCER : 4h

- *Classe de Terminale*

LVA+LVB: 4h(tronc commun)

LLCER : 6h

Un élève ne peut suivre **qu'un seul** enseignement de LLCE
(impossible de combiner espagnol et anglais llce par exemple)

OBJECTIFS

- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie
- Développer sa réflexion , à l'écrit et à l'oral
- Développer le goût de lire (des oeuvres intégrales, des extraits littéraires, des articles...)
- Acquérir des repères historiques et culturels dans l'histoire des pays anglophones(littérature, peinture...)
- S'initier à la traduction

COMPETENCES

Compréhension de l'oral

1. Comprendre une langue authentique aux accents variés
2. Comprendre l'information dans un document audio-visuel

Expression orale

1. S'exprimer spontanément par une participation active
2. S'exprimer en continu en public
3. Interagir avec un partenaire ou un groupe
4. Pouvoir rapporter, synthétiser et expliquer pour des camarades

Compréhension écrite

1. Lire des textes de plus en plus longs
2. Comprendre l'explicite et l'implicite
3. Savoir mettre un récit en perspective (contexte d'écriture)
4. Exercer un regard critique

Expression écrite

1. Ecriture créative
2. Ecriture argumentative

FORMAT ATTENDU

300 mots

Étude d'une sélection
riche et variée de supports



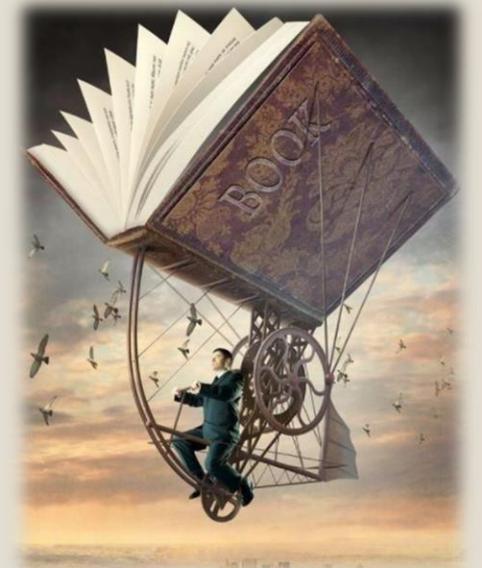
Recherche documentaire

Constitution par les élèves d'un  **portfolio**, dans lequel ils présenteront des documents vus en classe et d'autres, choisis par eux-mêmes en lien avec les thématiques du programme



Thématiques de 1ère

- Imaginaires
 - Imagination créatrice et visionnaire
 - Imaginaires effrayants
 - Utopies et dystopies
- Rencontres
 - Relation entre l'individu et le groupe
 - Confrontation à la différence
 - Amour et amitié



Thématiques de Terminale

- Arts et débats d'idées

- Art et contestation
- L'art qui fait débat
- L'art du débat



- Voyages, territoires, frontières

- Exploration et aventure
- Ancrages et héritages
- Migration et exil



- Expression construction de soi

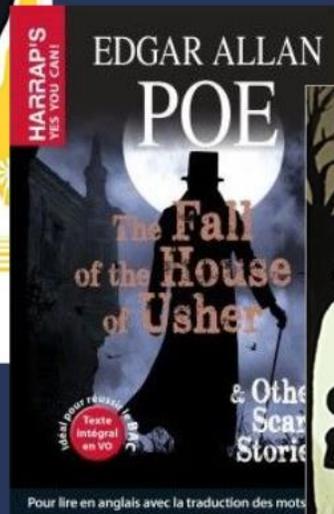
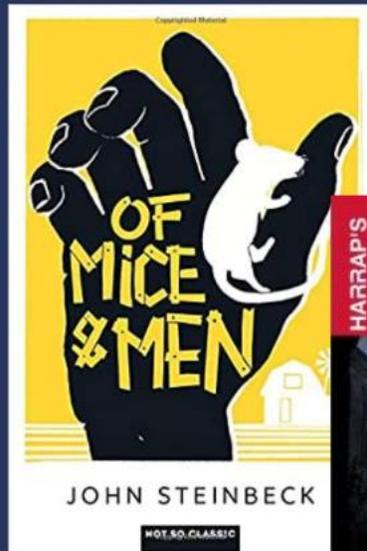
- Expression des émotions
- Mise en scène de soi
- Initiation, apprentissage



ÉTUDE D'OEUVRES INTÉGRALES

Première:

- 2 oeuvres littéraires



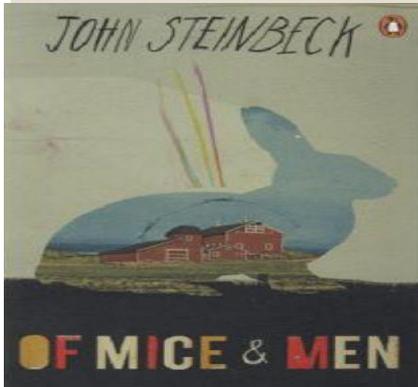
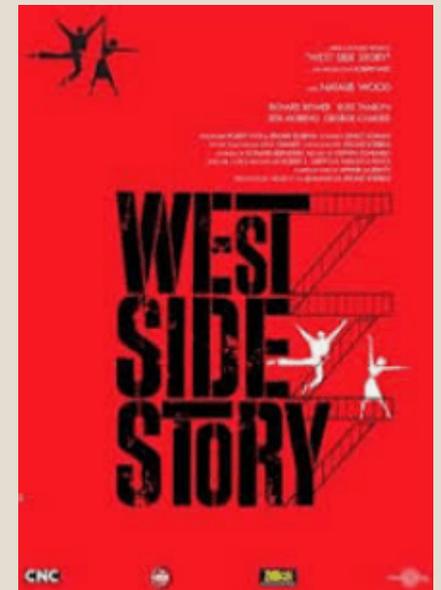
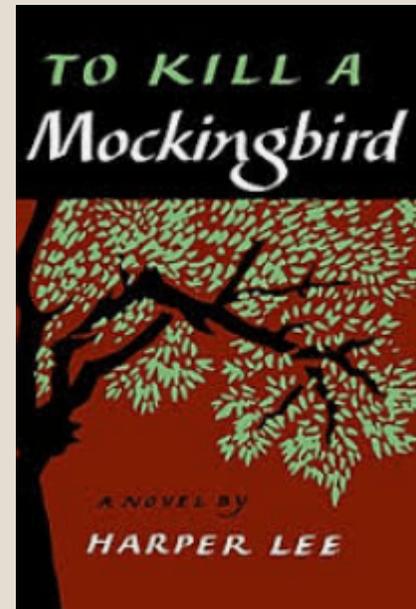
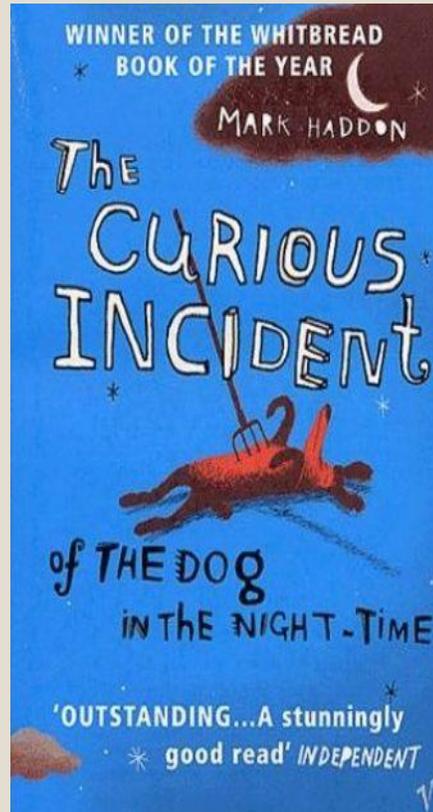
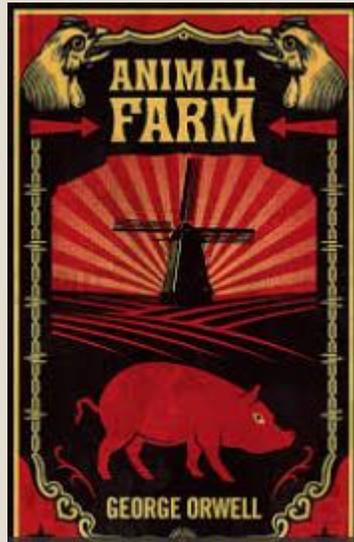
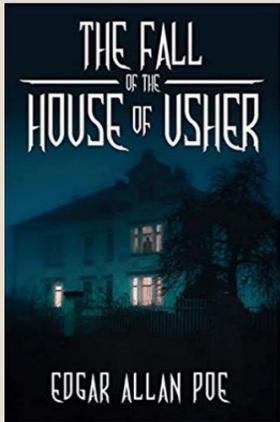
Terminale:

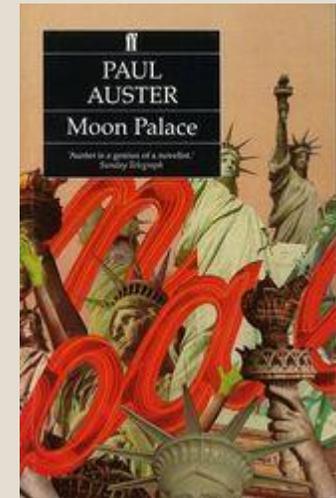
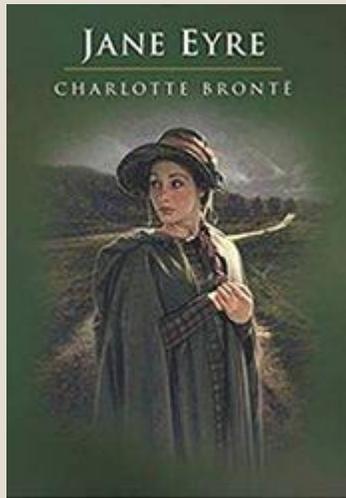
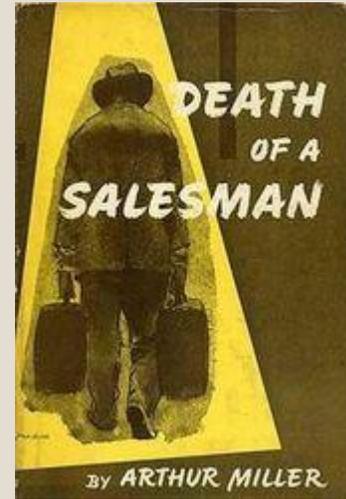
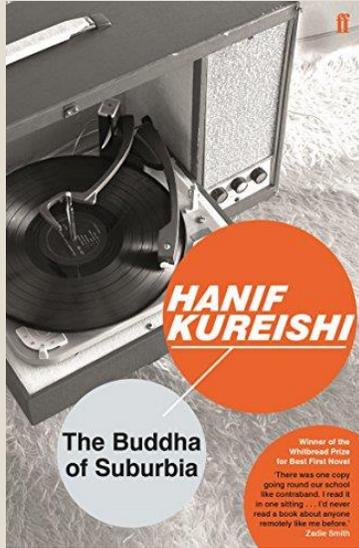
- 2 oeuvres littéraires

- 1 oeuvre filmique



Exemples du programme 2020-2021







NIVEAU ATTENDU

Fin de 1^{ère}

➤ B2

Fin de Terminale

➤ C1

